



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACION SEMANAL 2025

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	I	Grado:	NOVENO
Fecha inicio:	20 DE ENERO	Fecha final:	30 DE MARZO
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Qué tan importante es la expresión y creatividad en el ser humano y en que lo beneficia?

COMPETENCIAS:

- Realiza trabajos creativos con líneas y puntos.
- Identifica colores básicos, coloreando objetos del medio.
- Valora su entorno y todo lo que lo compone. Identifica los colores primarios.
- Aplica el color en forma creativa, empleando técnica dactilar.
- Disfruta de la enseñanza de cantos y rondas.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Describe compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza.
- Transforma creativamente los accidentes errores e imprevistos.
- Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y socio cultural.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INTERPRETATIVO:	Identifico principios y categorías estéticas aplicadas en prácticas artísticas y culturales, cuyo referente de creación en la vida cotidiana
ARGUMENTATIVO:	Aplica productos, artefactos, saberes en prácticas artísticas y culturales de hoy y épocas anteriores
PROPOSITIVO:	Genero proyectos de investigación-creación, con el pretexto temático de mi vida cotidiana, exploro estrategias y medios para aportar al proyecto.

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA # 1	Introducción al periodo.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del profesor y los estudiantes. • Conocer conceptos importantes de los temas a trabajar en este periodo. • Realizar rotulo del primer periodo y marcación de la carpeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 2	Líneas a Mano alzada	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar portada del primer periodo en el cuaderno de dibujo técnico. • Trabajar conceptos sobre el dibujo técnico • Realizar planas en cuadrícula y a mano alzada 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 3	Líneas a Mano alzada y uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar conceptos sobre el dibujo técnico • Realizar planas en cuadrícula a mano alzada • Trabajar requerimientos del formato desde sus medidas, hasta el lápiz adecuado para 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 4	Líneas a Mano alzada y uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar conceptos sobre el dibujo técnico • Realizar planas en cuadrícula a mano alzada • Trabajar requerimientos del formato desde sus medidas, hasta el lápiz adecuado para su realización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

SEMANA # 5	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar requerimientos del formato desde sus medidas, hasta el lápiz adecuado para su realización.• Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo Individual.• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
---------------	--	---	---

SEMANA # 6	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, y compas. • Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 7	uso adecuado de las herramientas para el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas. • Trabajar el renglón para aplicar letra técnica y ejercicios a mano alzada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 8	El color y su importancia en el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas. • Trabajar líneas a mano alzada • Colores primarios y secundarios • Colores terciarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 9	El color y su importancia en el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas. • Trabajar líneas a mano alzada • Colores primarios y secundarios • Colores terciarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA # 10	El color y su importancia en el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar requerimientos de las herramientas del dibujo técnico, regla, escuadras, lápices y compas. • Trabajar líneas a mano alzada • Colores primarios y secundarios • Colores terciarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

RECURSOS

- Aula.
- Video beam.
- Cuaderno.
- Colores.

